

## Riccardo Favaro



Nasce il 16 Marzo 1994 a Treviso, dove cresce e studia presso il *Liceo Ginnasio Antonio Canova*. Nel 2014 viene ammesso alla *Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi* di Milano, nel corso di drammaturgia. Negli anni studia e si forma, tra gli altri, con Giampiero Solari, Renata M. Molinari, Renato Gabrielli, Davide Carnevali, Tatiana Olear, Edoardo Erba.

Lavora come autore nel progetto *Metropolis - Terre Promesse* (produzione Fondazione Milano con Europa Creativa) con lo spettacolo *Effetti Non Personali*. Si diploma nel 2017 con lo spettacolo *Molto Crudele*, in scena al Teatro Franco Parenti. Nello stesso anno lavora con Giampiero Solari come autore e dramaturg, curando *Bernard Marie* (produzione Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi) per poi debuttare al Teatro Greco di Siracusa nel 2018 con *Cavalieri* di Aristofane (regia di Giampiero Solari, produzione Inda).

Con il testo *Nastro 2* è finalista del *Premio Riccione - Pier Vittorio Tondelli 2017* ed è autore selezionato da *Fabulamundi* per il *DramaLab 2018*.

Con *Saul* (regia di Giovanni Ortoleva, produzione Teatro della Tosse / Teatro i) debutta come autore alla *Biennale Teatro 2019*, dopo la menzione speciale dello stesso progetto nella Biennale College dell'anno precedente.

Collabora come dramaturg in *Le Rane* (regia di Marco Cacciola, prod. Elsinor - debutto Maggio 2020).

Con *Una Vera Tragedia*, di cui è autore e regista, vince il *Premio Scenario 2019*.

Nel 2019 inizia a lavorare come autore con Carmelo Rifici per il *Piccolo Teatro di Milano*.